DOSSIER DE PRESSE
PLANETE FLOIRAC 2012

Collectif pour l'Egalité des Droits – Rive droite
Maison des Associations – 11 rue du 8 mai 1945 **33150 CENON**
Tél. : **06.75.39.18.79**
Mel : egalite-droits@voila.fr
Site Internet : http://collectif.egalite.free.fr

Planète Floirac 2012

12ème édition - Manifestation intercommunale
Samedi 1er septembre 2012, de midi à minuit
Parc du Rectorat Dravemont

+ Ensemble pour une planète solidaire

Après Cenon en 2011, **Planète**, fête populaire, solidaire et interculturelle, poursuit sa révolution autour de cinq communes de la rive droite (Bassens, Cenon, Floirac, Bordeaux Bastide et Lormont) et s'installe pour sa 12ème édition, le 1er septembre prochain, au cœur du quartier Dravemont, parc du Rectorat à Floirac.
Planète met à l'honneur, pendant une journée, la citoyenneté, la solidarité locale et internationale, le refus des discriminations et des exclusions et la préservation de la planète, au travers d'une programmation éclectique, festive, participative et en accès libre !
Planète est un espace de rencontre, de mixité, d'ouverture et de dialogue pour vivre mieux ensemble, dans le respect des différences, dans un contexte marqué par la crise économique où les inégalités se creusent, les exclusions et les discriminations s'accentuent.

+ Planète : manifestation militante et participative

Le succès de Planète tient à la participation active et toujours plus grande du tissu associatif local. Les co-organisateurs parviennent, chaque année davantage, à mobiliser les **habitants, les associations ou institutions des communes de la rive droite** grâce à un travail bénévole tout au long de l'année. **Chacun est invité à devenir acteur de cette fête, en participant à son élaboration et à son déroulement.**
Planète s'ajoute à la programmation culturelle intercommunale pilotée par le Grand Projet des Villes, dans le cadre du renouvellement urbain de la rive droite. Les quatre communes du **G**rand **P**rojet des **V**illes [Bassens, Cenon, Floirac et Lormont] ont choisi de faire de la culture **un élément majeur d'accompagnement des populations**. Offrir à tous les publics des événements, des équipements et une programmation culturelle riche et accessible, telle est l'ambition des quatre villes du G.P.V., afin que chacun puisse exprimer sa différence, s'ouvrir à l'autre et ainsi que tous apprennent à vivre ensemble dans un territoire en plein renouveau.

+ Au programme de Planète Floirac

Des concerts : « Compagnie Mohein » - Musique de l'Europe de l'Est / **« Soul Révolution » -** Soul, Funk, Rap, Jazz / **« Orchestra Chakaraka » –** Musique Rom des Balkans / **« Tonton trio Mayala »** (slam, afro jazz) **« Din'Dinor (PPU), MC Jimmy, Asdzas, 2Foue, C'rime Facile Crew » –** Rap / **« Pan's Passion » -** SteelBand/
« El Comunero » - Chants républicain espagnol / **« Le silence est d'OR » -** Chorale de sourds et malentendants
De la danse : « Danse hip-hop » - avec jeunes en lien avec l'Espace Social et Culturel du Haut Floirac/ **« Danse Zumba »** avec La Peña Tumbao /
Du théâtre avec le **« GAT Théâtre »** /
Des Marionnettes Géantes avec les **« Voisins du Dessus »**
Un Battle Cuisine/musique avec Olivier Straehli/Jérome Soler
Des ateliers : Calligraphie/Sciences/ Oud/ Graph/ Ecriture/ Contes/ BD/ Four solaire cuiseur/Economie d'eau.
Des expositions : Documentaire/ Artistique/ Peinture/ Photos/ sculpture.

+ Une organisation mutualisée

Planète est une manifestation **initiée et organisée par le Collectif pour l'Egalité des Droits, avec O2 Radio (91.3FM www.o2radio.net), et l'Association de solidarité avec les travailleurs immigrés (A.S.T.I. Bordeaux),** en partenariat avec la Mairie de Floirac, le Grand Projet des Villes [Bassens, Cenon, Floirac et Lormont], le Conseil Général de la Gironde, le Conseil Régional d'Aquitaine, l'Agence Nationale de la Cohésion Sociale et de l'Egalité des chances (A.C.S.E.), Aquitanis, l'Institut Départemental de Développement et d'Action Culturelle (I.D.D.A.C.) et Musiques de Nuit.

PLANETE FLOIRAC 2012
Samedi 1er septembre, de midi à minuit - Accès libre et gratuit
Parc du rectorat - Floirac
Tram A direction Floirac-Dravemont / Arrêt : Terminus Floirac-Dravemont

CONTACT : Marie -Jeanne MAINHAGU (06 75 39 18 79) / Jean-Christophe BLANCAND (07 61 22 08 87)
planete-hdg@orange.fr

Planète Floirac 2012

+ Trois axes principaux :

[Marché]
(Culturel, artisanal, alimentaire)
[Culture]
(Concerts, spectacles vivants, expositions, arts plastiques, ateliers scientifique, calligraphie, oud...)
["Tchatche"]
(Débats, forums, palabres)

Le ressort essentiel de cette initiative est la présence, sur le territoire de FLOIRAC et des autres communes de la rive droite, **de créateurs, associations, individus,** pouvant fournir le contenu de ces trois axes, comme lors des éditions de Bassens, Cenon, Lormont ou Bordeaux Benauge.

+ Un pari :

En 2012, le **Collectif pour l'Egalité des Droits** souhaite renouveler cet ancrage de « Planète » dans le milieu associatif local, par une co-organisation de l'initiative durant toute l'année avant Planète Floirac avec deux associations locales se retrouvant dans nos valeurs : **O2 RADIO (91.3FM-www.O2radio.net), et l'A.S.T.I.**

Une nouvelle fois, le pari est pour nous **la prise en charge par la population de cette manifestation** (expression, création, exposition, vente, organisation, sécurité, coup de main) et sa participation réelle, telle qu'elle a déjà été vécue durant les éditions précédentes de « Planète ».

Ainsi, l'évaluation de « Planète Cenon 2011» a montré qu'une **cinquantaine d'associations** étaient devenues des partenaires actifs, sensibilisés en amont aux objectifs de la manifestation.

Grâce à plusieurs rencontres préalables entre associations de solidarité locale et internationale et les coorganisateurs, « Planète » devient un lieu de mixité où la proximité rejoint le global.

Leur présence se manifeste dans l'organisation, les débats, l'animation d'ateliers, d'expositions, sur scène et par la tenue de stands associatifs.

La quasi totalité des artistes sur scène, dans les ateliers et en exposition, sont des créateurs locaux, choisis pour montrer à la population la diversité et la qualité de ce qui se fait, en particulier dans ces quartiers trop souvent stigmatisés.

Le mélange voulu, des arts, des cultures, des groupes, a reçu à chaque fois un écho très favorable, parce que correspondant à un besoin.

Le style de **cabaret en plein air** a ainsi été très apprécié au fil des « Planète » et doit nous guider pour la forme conviviale des temps de repas ou de discussions informelles, tout en participant aux spectacles sur scène et dans les stands.

De même, l'aide des participants au montage et au rangement, sous notre responsabilité mais au delà de nos militant(e)s, prouve toujours l'appropriation de la fête par une part non négligeable des personnes présentes.

Au fil des « Planète », la population touchée ne comprend jamais moins de 500 personnes et pouvant aller jusqu'à 2000 sur la journée, représentant **une véritable mixité sociale, des âges, des sexes et des origines.**

En 2012, nous mettrons encore en avant :

+ la lutte contre les discriminations ethniques ou sexistes,
+ la préservation de la planète,
+ les échanges éthiques, solidaires et équitables.

A travers les ateliers, mais aussi dans les débats et sur scène, grâce à la mixité des arts produits, Planète se veut un outil d'éducation populaire.

Collectif pour l'égalité des droits

Maison des Associations
11 rue du 8 mai 1945 - 33150 CENON
Tél. : 06.75.39.18.79

Association militante, regroupant des hommes et des femmes habitant sur la rive droite de l'agglomération bordelaise ou ailleurs, d'origine, de milieu social, de confession (ou sans) différents, agissant ou non dans des partis politiques, syndicats, associations, …
Nos objectifs et notre action sont déterminés démocratiquement, indépendamment des partis politiques, des religions et des institutions.
Le Collectif agit contre toutes les exclusions et discriminations :
+ raciales, ethniques, et envers toutes les minorités.
+ sociales, économiques, géographiques
+ religieuses, philosophiques, politiques.
+ selon le sexe, l'âge, le handicap.
Le collectif est une structure ouverte de débat et d'action, où chacun peut s'exprimer à égalité de droits et de devoirs.
Le collectif a un caractère pluraliste, qui fait sa richesse et sa force par le partage des opinions et des expériences.
Il ne se contente pas de l'aide immédiate pour permettre le rétablissement des droits des personnes qui en sont privées.
Il a aussi un rôle d'analyse, d'information et de proposition, s'appuyant sur les problèmes concrets qui lui sont posés.
Pour cela, il dénonce les conditions de vie qui engendrent l'ignorance et la violence, et condamne tout appel à la haine et ceux qui en tirent profit.

Objectif : contribuer à la transformation des conditions culturelles, juridiques, économiques, politiques et sociales pour permettre de vivre ensemble solidaires, dans le respect mutuel.

Nos axes d'action :
Pour une lutte de solidarité humaine et culturelle.
+ L'aide individuelle à ceux qui nous sollicitent.
+ La participation avec d'autres associations et partenaires à des mobilisations : festivals, campagnes, forums, journées, manifestations.
+ La mise en œuvre de démarches qui permettent d'apprendre à se connaître, à partager :
par l'aspect festif et convivial autour de repas, de sorties.
par l'échange des cultures avec des concerts, des expositions, des danses, des marchés.
+ L'organisation de débats publics liés à l'actualité.
+ Réactions publiques (tracts, presse) chaque fois que le Collectif le juge nécessaire.
+ Mobilisation contre tout appel et tout acte raciste, antisémite, xénophobe, sexiste et contre toute atteinte à la dignité humaine.
+ L'action vers une altermondialisation d'économie solidaire, de développement durable, de logement décent, de droit à la santé, à se nourrir, à la formation, à l'emploi par une égalité de droits.
Notre démarche pour le soutien individualisé :
Après discussion collective, choix et programmation des actions à mener.
Parrainage de la situation par un groupe restreint de volontaires qui étudie le dossier constitué avec le demandeur.

Recherche et utilisation des arguments juridiques pertinents, en collaboration avec des avocats, associations et institutions compétentes
Mobilisation de l'opinion publique et d'élus locaux pour la défense des cas le nécessitant, face aux représentants de l'administration française.
L'intégration des personnes concernées dans nos activités, pour qu'elles soient partie prenante de la solution à leur situation.

Présidente : Marie-Jeanne MAINHAGU (06 75 39 18 79)
egalite-droits@voila.fr http://collectif.egalite.free.fr/

O2 RADIO

La radio des Hauts de Garonne
91.3 FM/www.O2radio.net
26 Domaine du Loret
33150 CENON

O2 Radio est apparue sur les ondes en juillet 1997 grâce à la mobilisation et au dynamisme de quelques passionnés. Elle souhaite donner la parole à tous dans un esprit d'ouverture au monde, respectant la pluralité d'opinion, la diversité culturelle, l'indépendance et la laïcité.

Radio des Hauts de Garonne et de l'agglomération bordelaise, elle permet la diffusion de l'information de proximité et assure la promotion de la vie culturelle locale. Elle contribue également au développement de la vie associative et artistique.

Comme radio associative :

O2 Radio participe efficacement à diverses manifestations (associative, institutionnelle) sportives, culturelles, éducatives ou préventives, à l'échelle de son territoire de diffusion et d'intervention.

Elle offre un complément d'informations (politique, économique, sociale, sportive, culturelle, juridique, scientifique, ludique) ainsi que la possibilité pour des jeunes et des adultes, de s'initier, et de se former, aux métiers de la communication.

O2 Radio veille également à maintenir une certaine cohésion sociale basée sur la diversité de notre société, le respect d'autrui, l'expression des solidarités ainsi que l'analyse de divers sujets d'actualité et de thématique lors de débats, d'émissions, d'évènements, produits et coproduits par O2 Radio et ses partenaires.

MEDIA

Elle propose sur 91.3 FM et sur www.o2radio.net :
> Emissions musicales et culturelles
> Informations, (interviews, reportages, brèves, flashs)
> Emissions thématiques
> Débats
> Site Internet (infos,

ATELIERS RADIO

Dans le cadre de la politique de la ville et de l'insertion sociale la radio à l'agrément « Jeunesse et éducation populaire »
> Ateliers (en groupe de 5 à 20) >Une initiation à une technique de communication.
> Une sensibilisation à la démarche journalistique.
> La pratique de l'oral, de l'écrit, du numérique.
> Le développement de l'esprit critique par une ouverture sur soi, les autres, le monde.

ÉVÉNEMENTIELS

Partenariat, organisation, co-organisation d'événements illustrant les valeurs de la radio:
> Planète (GPV)
> Festival des Hauts de Garonne (GPV)
> AOC de l'Egalité (Bordeaux et rive droite)
> Tremplin des Scènes Croisées
> PANORAMA (GPV)
L'organisation d'évènements, de temps fort, de RV, permet de mettre en pratique les valeurs de la radio et d'illustrer l'identité de la radio sur le terrain.

Président : Mayacine DIOP
Directeur : Abdellah AHABCHANE
Tél : 05.56.74.76.85 / 05.56.74.72.55
Fax : 05.56.74.77.12
E MAIL : o2radio@hotmail.com
SITE INTERNET: http://www.o2radio.net

ASTI BORDEAUX

10 rue Causserouge

33000 BORDEAUX

Tél. : 05 56 92 65 98

L'**ASTI** (Association de Solidarité avec les Travailleurs Immigrés) de Bordeaux a pour but depuis sa création de lutter contre l'exclusion en donnant aux personnes immigrées et à leur famille les chances d'une insertion et d'une intégration dans la société française. L'objectif principal est de permettre aux personnes venant à l'ASTI d'acquérir une réelle citoyenneté. Celle-ci passe par la maîtrise des codes culturels, administratifs et juridiques de notre société.

L'ASTI est membre de la **FASTI** (Fédération des Asti) depuis sa création. La FASTI regroupe une centaine d'associations et représente un véritable mouvement national. Cette affiliation à une fédération est importante, car la FASTI apporte une représentation à l'échelle nationale. Elle est plus à même de défendre nos revendications auprès des institutions politiques et de l'opinion publique.

Cependant, au-delà de la défense des idées de l'association, nous concentrons en premier lieu nos efforts sur le quotidien et ses réalités. Un travail directement lié au service des populations immigrées, qu'elles soient issues d'une immigration volontaire ou forcée. Nous intervenons sur le plan juridique afin d'aider les usagers dans leurs démarches de demande d'asile, de regroupements familiaux et autres liées au séjour en France. Nous travaillons aussi pour les étrangers qui sont en France depuis longtemps rencontrant des difficultés avec les administrations (obstacles souvent générés par la barrière de la langue).

L'ASTI au quotidien, c'est aussi des cours de français et d'alphabétisation pour aider notre public à s'intégrer au mieux. Tout ce travail est réalisé par des bénévoles qui donnent de leur temps. Ce n'est pas toujours un travail facile mais il est souvent encouragé par les idées et les convictions militantes de l'association.
A l'heure où les lois sur l'immigration sont appliquées de façon restrictive, où il est difficile d'obtenir le droit d'asile, nous continuons d'œuvrer sur le terrain au quotidien comme bon nombre d'associations bordelaises qui accueillent le même type de public.

Même si l'opinion publique paraît de plus en plus difficile à mobiliser, nous continuerons de croire aux idées qui depuis 1968 nous poussent en avant.

Nous poursuivons la revendication de l'égalité des droits pour les étrangers.

PLANETE FLOIRAC

Samedi 1er Septembre 2012

FAMILLES, HABITANTS, ASSOCIATIONS DE LA RIVE DROITE, et d'ailleurs...
Ensemble, exprimons nos différentes cultures, notre combat contre les discriminations,
Pour la naissance d'une planète de solidarité humaine et culturelle

+ MARCHE ETHIQUE ET SOLIDAIRE [12h - 23h]

Alimentation, artisanal, culturel et associatif (nombreux standards)

+ RESTAURATION

Cuisines du monde

+ SCENES [12h-15h]+ [18h-00h]

COMPAGNIE MOHEIN - Musique de l'Europe de l'est et du bassin méditerranéen
SOUL REVOLUTION - Soul, funk, Rap, Jazz
ORCHESTRA CHAKARAKA - Musique Rom des Balkans
TONTON TRIO MAYALA - Slam, Afro Jazz
DIN'DINOR (PPU), Mc JIMMY, ASDZAS , 2FOUE , c'rime facile crew - Rap
PAN'S PASSION - Steelband
El COMUNERO - Chants Républicain Espagnol
LE SILENCE EST d'OR - Chorale de Sourds et Malentendant
DANSE HIP HOP - avec jeunes en lien avec l'Espace Social et Culturel du Haut Floirac
DANSE ZUMBA - La Peña Tumbao
GAT THEATRE - Théâtre
VOISINS DU DESSUS - Marionnettes Géantes
BATTLE CUISINE/MUSIQUE Olivier Straehli/Jérome Solers

Entrée Libre
[midi > minuit]

+ TCHATCHE ET DEBATS [15h -18h]

La situation des étrangers : face à un traitement inégalitaire, quelles propositions ?
Filles/Garçons, Femmes/Hommes, égalité des droits ?
Quelles initiatives locales ?

+ ATELIERS [15h -18h]

Sciences Coté Sciences et Cap Sciences
Graph et Ecriture (Espace social et culturel du Haut Floirac)
Atelier Four solaire cuiseur
Ateliers Calligraphie
Ateliers Oud

+ EXPOSITIONS [12h - 22h]

Documentaires
Artistique
Peintre
Photos
Sculpture

Parc du Rectorat Dravemont - Floirac
[Tram ligne A - Station Floirac - Dravemont]

Collectif pour l'Egalité des Droits Rive Droite

tél 06.61.89.08.87 / 06.75.39.18.79 - planete-hdg@gmail.com- http://collectif.egalite.free.fr/

+ PROGRAMMATION

La programmation témoigne de la richesse de « Planète » qui a valorisé, au fil des années, les artistes locaux ou d'ailleurs, sur scène, en atelier ou en exposition.

Les expressions civiques sont aussi mises en valeur par le débat et par le village associatif.

Cette journée est dédiée à la citoyenneté, la solidarité locale et internationale, le refus des discriminations et des exclusions.

Elle présentera à nouveau des concerts, de la danse, du théâtre, des contes, des marionnettes et autres spectacles, mais également des expositions de photos, de peintures et de sculptures.

Elle proposera des ateliers pour tous les âges, comme de la calligraphie, de la bande dessinée, des sciences, de la musique, des arts plastiques, du graph.

Autour du village associatif, accueillant débats, documentaires, stands d'information, un marché solidaire, artisanal et alimentaire sera ouvert à tous les publics, comme chaque été.

+ Déroulement de la journée

[12h – 15h] Ouverture de la programmation sur scène – Concerts / Spectacles
[15h – 18h] Fermeture des scènes / Ouverture des ateliers/
Présentation des associations / Projection Films / débats
[18h – 00h] Réouverture de la programmation sur scène – Concerts / Spectacles

+ Les Scènes [12h – 15h] + [18h-00h]

« Compagnie Mohein » - Musique de l'Europe de l'est
« Soul Révolution » - Soul, Funk, Rap, Jazz
« Orchestra Chakaraka » - Musique Rom des Balkans
« Tonton trio Mayala » - slam, afro jazz
« Din'Dinor(PPU), « MC Jimmy, Asdzas, 2Foue, C'rime Facile Crew » – Rap
« Pan's Passion » - SteelBand
« El Comunero » - Chants républicains espagnols
« Le silence est d'OR » - Chorale de sourds et malentendants
« Danse hip-hop » - jeunes en lien avec l'Espace Social et Culturel du Haut Floirac
« Danse Zumba » - La Peña Tumbao
« GAT Théâtre »
« Voisins du Dessus » - Marionnettes Géantes
« Battle Cuisine/musique » - Olivier Straehli/Jérome Soler

+ Ateliers et expositions

Des ateliers : Calligraphie avec Ahmed El Mansi / Sciences avec Coté sciences et Cap sciences / Oud avec Mustapha El Harfi / Graph/ Ecriture avec jeunes en lien avec l'Espace Social et Culturel du Haut Floirac / Contes / BD / Four solaire cuiseur / Economie d'eau

Des expositions : Documentaire/ Artistique/ Peinture/ Photos/ sculpture.

+ Les Débats (sonorisés et enregistrés par 02Radio pour diffusions sur les ondes 91.3fm)

La situation des étrangers : face à un traitement inégalitaire, quelles propositions ?

Les étrangers sont souvent désignés comme suspects, mais leur dignité est fréquemment oubliée, comme l'a révélé le rapport Tempref (Témoignages en Préfecture), rédigé par des associations les accompagnant. Nous préparerons la rentrée dans un nouveau contexte politique pour les droits humains.

Filles/Garçons, Femmes/Hommes, égalité des droits ? Quelles initiatives locales ?

Il s'agit de mettre en avant les initiatives locales qui permettent de pointer le problème des inégalités selon le genre, de donner la parole aux acteurs (trices) locaux en prenant soin de ne pas faire une conférence où les gens ne prendraient pas la parole... Nous souhaitons privilégier les associations par rapport aux institutions.

+ Village associatif

+ 50 associations : stands d'information, documentation, marché artisanal et cuisine du Monde.

+ [Les Scènes]

[La Compagnie Mohein] :

La Compagnie Mohein est un collectif de musiciennes et musiciens bordelais réunis autour du groupe Rageous Gratoons. La musique de la compagnie n'a pas de frontières. De la Mer Noire à l'Adriatique, son répertoire est issu des cultures populaires du sud-est de l'Europe. Avec un cymbalum, une contrebasse, une guitare, trois violons, une clarinette, une mandoline et des percussions; la compagnie mohein vous propose un voyage musical aux mille et une couleurs. Mêlant les musiques traditionnelles et leurs propres compositions, la compagnie témoigne ainsi de son attachement et de son soutien aux diversités culturelles des pays de l'Europe de l'est et plus largement du bassin méditerranéen.

[Soul Révolution] :

Le projet "SOUL REVOLUTION" est né de la rencontre entre Lion of Bordeaux et Don Argentino dans les caves à jazz de Bordeaux. L'un apportant la SOUL et le FUNK et l'autre le RAP EXPERIMENTAL et le JAZZ. De ce mélange atypique naîtront une trentaine de titres enregistrés entre 2006 et 2008. La première "mixtape" auto-produite sort en 2009 et s'intitule "a journey into love and rebelion" : 16 titres révélateurs de l'amour que portent nos deux artistes rebelles à la musique et à leur vie.
La participation de nombreux artistes de la scène bordelaise comme Natascha Rogers, Vinz, Les Jouby's, D'oz, Keurspi, Grat Martinez,... tous de vielles connaissances et/ou rencontrés lors des soirées "open mic" organisées par la Dibiterie amènera la création de ce collectif "HIP HOP SOUL".
Mais l'histoire ne s'arrête pas là. La deuxième mixture est en préparation et devrait voir le jour en Novembre 2012 sous le nom de " ONE MORE TIME" via le label Bordelais SOULBEATS Records.
S'entourant de musiciens de talent et de choristes charismatiques pour la scène, nos deux explorateurs vous présenteront des titres inédits de leur 2e opus.
Ne manquez pas leur prestation qui promet d'être incendiaire !!!

[Orchestra Chakaraka]:

Né au cœur du squat avenue Thiers à Bordeaux, suite à la destruction d'une première série de cabanes, Orchestra Chakaraka est composé de musiciens Roms habitués à se produire dans les rues de la ville. Leur répertoire, teinté de mélancolie et de joie, est un appel à ne jamais oublier la réalité d'une existence sous tension, éphémère et fragile, et confronte sans concession la richesse culturelle d'une minorité avant tout européenne à l'absurdité d'une politique répressive. Leur musique s'avère le meilleur remède à une cécité chronique qui touche chacun d'entre nous.

[Tonton Trio Mayala] :

Formation, originaire de la région bordelaise, la rencontre entre :
Un rappeur : Tonton Mayala, voix et textes (langue française)
Un pianiste : Éric William Rubin, piano, compositions et adaptations
Un guitariste : Roger Samba, guitare, percussions, compositions et adaptations
Les mots, les idées, les rimes des textes de Tonton Mayala sont associés à des musiques contemporaines et aussi issues du blues/jazz et d'origine ethnique (par exemple: klezmmer, rumba congolaise…) avec des adaptations et bien sûr, l'improvisation tient une large place…
Écoutez nous sur http://tonton.trio.mayala.free.fr/. L'album: « Où va le Monde… »

[Pan's Passion] :

Pan's Passion est un groupe musical dont la particularité est de jouer sur des bidons d'acier accordés appelés « steeldrums » ou « pans ».
Ces instruments trouvent leur origine dans les années 1930 dans les 'îles caribéennes de Trinidad et Tobago. Ils sont fabriqués artisanalement à partir de barils métalliques, façonnés et accordés pour obtenir en frappant avec des baguettes caoutchoutées, des notes différentes. L'orchestre est appelé « Steelband ».
Les morceaux interprétés sont de styles très différents du classique au rock en passant par le reggae, mais rappellent souvent le rythme « Calypso » et les sonorités antillaises.
Pan's Passion est le nom de l'association, créée en 2010 par des musiciens passionnés de cette musique qui ne vous laissera pas indifférents. La pratique des Steeldrums est proposée à tous, (pratique rythmique, mémorisation une autre façon d'apprendre la musique !
Site internet : www.pans-passion.fr

[El Comunero] :

EL COMUNERO reprend, revisite et fait revivre des chants de lutte et des chants révolutionnaires de la guerre d'Espagne. Une énergie bien rock au service d'un message de révolte ! « Certains ont encore en tête les contes que leur racontaient leurs parents, avec des monstres, des loups, des princes et des magiciens sans âge. Tomas Jimenez n'a pas voulu oublier l'histoire de son « abuelo », combattant de la liberté dans une Espagne brutalisée par les fascistes. Les loups y arboraient les flèches de la phalange, les monstres la croix gammée, les princes le drapeau rouge ou noir, mais pas de magicien sans âge pour que tout ne soit qu'un bien mauvais rêve. Aujourd'hui, Tomas est résolu à continuer à raconter ces histoires à sa façon car il sait que la mémoire est l'ennemie des oppresseurs. Issus des **HURLEMENTS D'LEO, ELEKTRIC GEÏSHA, ANAKRONIC ELECTRO ORKESTRA, L'AIR DE RIEN…..**, ils ont souhaité reprendre les chants de cette tragédie, d'abord sur CD, puis sur les scènes de France réveillant au passage l'émotion d'un souvenir encore très présent mais aussi un espoir qui semble résonner encore des tombes des disparus. Un spectacle digne comme un poing levé ! »

[Le Silence est d'Or]:

Lion David, originaire de MARTIGUES, actuellement adopté par le Lot et Garonne à AGEN, signe avec **LE SILENCE EST D'OR** une chanson de variété originale et émouvante. Batteur / Chanteur puis guitariste depuis une vingtaine d'années, à écumer les pianos bars, les salles de concert et les studios d'enregistrement, certains le connaissent comme membre fondateur du groupe L'S'K (2008, Album ANONYME), d'autres l'ont entendu sur la COMPIL VS CANCER avec le titre LA LUNE NE T'ATTENDS PAS (2010). C'est une **grande première en France**, LE SILENCE EST D'OR traite de la relation des deux mondes, SOURDS / ENTENDANTS, de la «Langue des Signes» puis dans un sens plus large, la relation de chaque être humain vis-à-vis de leur différences. Le but de cette chanson au-delà des émotions qu'elle peut transmettre, est de toucher le public sur la culture sourde, tout en mélangeant les genres et les médias. C'est pour cela que l'idée du **Clip en LSF**, sous-titré, est apparue comme une évidence à l'APECAL qui produit ce "CD / CLIP OVNI", sous le label *COMPOSIT- MUSIC*. Il est réalisé par **Sébastien Lamigou- Gratiaa**, et interprété par des comédiens sourds, malentendants, et entendants. Tout se passe dans une salle de classe (1960/1970), histoire de nous rappeler qu'à cette époque la langue des signes était encore interdite en classe !!! Petit à petit les interprètes vont se libérer de leurs gestes pour ne faire qu'une seule chorale. LE SILENCE EST D'OR est la première chanson d'un futur spectacle MUSICAL en LSF, «LE SON DE NOS MAINS» mais ça c'est une autre histoire...

www.facebook.com/DLM2012
Vente physique et téléchargement:
http://cd1d.com/fr/album/le-silence-est-dor
www.indiz.fr/liondavid
Téléchargement : ITUNES, VIRGIN MÉGA, FNACMUSIC.COM...
A Agen chez MARTIN DELBERT – A Bordeaux FEPPIA
A écouter sur MYSPACE : http://www.myspace.com/579268143
LE SILENCE EST D'OR prix de vente conseillé : 5
Au profit de l'A.P.E.C.A.L 05 56 47 15 94 - 133, av. Bon Air - 33700 MÉRIGNAC
LE SILENCE EST D'OR - sortie du CD / CLIP en LSF : 18 AVRIL 2012
0629150178 davidlionmusique@hotmail.fr
SINGLE 2 TITRES, AUDIO / Clip LSF
Auteur Compositeur Interprète - 17 rte de Nérac 47310 ROQUEFORT

[La Peña Tumbao] :

La Peña Tumbao est une association dont l'idée principale est de faire connaître et partager toute la richesse culturelle et festive hispanique et latino-américaine dans toutes ses facettes.
C'est aux rythmes de la Salsa et de la Zumba que vous serez embarqués dans des déhanchements endiablés.
En espagnol, « La Peña » désigne un groupe de personnes formé en association. « Tumbao » est un terme latino dérivé du mot « tumbado », qui veut dire entre autre « tomber à la renverse », est la forme rythmique du Son Cubain.
La Peña Tumbao propose ses activités le mardi soir à partir de 20h30 au centre social du haut Floirac, en attendant d'autres créneaux horaires dès la rentrée courant septembre 2012.
pena.tumbao@hotmail.fr mais aussi sur notre page facebook : zumba peña tumbao

[GAT Théâtre] :

Depuis sa création en 1994, la compagnie du **GAT théâtre** prône l'alliage de thèmes "fondateurs" *(entre autres : le chemin initiatique de l'enfant, le rapport amoureux, les dialogues inter générations)* avec des thèmes plus "légers". Ce projet, qui repose sur une équipe professionnelle, se base sur 2 grands axes : les spectacles et les sensibilisations. Les 17 spectacles "montés" depuis 94, se caractérisent par la densité du texte qu'il soit contemporain *(Dubillard, Perec)*, classique *(Molière, Marivaux)* ou de création, théâtral ou littéraire ; la prééminence de l'interprétation, le dépouillement de la scénographie. Les sensibilisations concernent avant tout des *interventions liées au théâtre dans le programme de français dans les collèges et lycées*. Le but est d'utiliser "d'autres" langages (gestuel, émotionnel), de sensibiliser un "futur public", de rendre accessible aux élèves des textes théâtraux. Pour l'heure **LE GAT théâtre** intervient ou est intervenu sur une douzaine d'écoles primaires, collèges et lycées de Gironde.
LE GAT théâtre est validé par l'Inspection académique de la Gironde et la DRAC Aquitaine.

LE GAT théâtre
19, rue de la Garenne - 33370 Artigues-près-Bordeaux
Tél. : 05 56 32 04 85
E mail : legat.theatre@cegetel.net
Site : http://gat.theatre.free.fr

[Les Voisins du Dessus] :

Toutes les créations, les marionnettes, les masques et les marottes, sont réalisées lors d'ateliers ouverts à tous les publics, sans exigence de savoir faire. Ce principe permet aux habitants de nos lieux d'intervention d'être acteurs de cette création.
Nous nous imprégnons de l'ambiance de la ville, du quartier et travaillons nos créations à partir de son histoire et de ce que ses habitants ont à dire. La compagnie poursuit son travail en ateliers en cherchant à aller au-devant de publics plus spécifiques auxquels elle adapte ses interventions.
Les marionnettes géantes que nous réalisons mesurent entre trois mètres cinquante et quatre mètres cinquante. Elles sont articulées et jouissent d'une très grande mobilité, permettant une manipulation aisée en tous lieux ou presque. Elles sont conçues avec passion dans un souci du détail et une esthétique travaillée.
29 Rue Fernand Marin
33 000 Bordeaux
lesvoisinsdudessus33@gmail.com
www.lesvoisinsdudessus.org
06 60 49 71 18

+ [Ateliers et Expositions]

+[Les Ateliers]

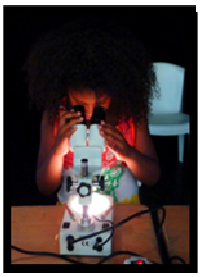
[Calligraphie]

Ahmed AL Mansi a sa propre conception de la peinture, celle d'une production spontanée, loin des prévisions et des calculs, plutôt loin d'une machine à peindre car, explique-t-il, « quand on réfléchit, on est dans la censure. Je me laisse porter par la forme et je me laisse guider par l'instrument que j'utilise. La forme appelle la forme. ».
Il utilise pour travailler toutes sortes de peintures (gouaches, encre marocaine, henné, peinture à l'huile…) et toutes sortes d'instruments (plumes, carton, roseau), sur divers supports (papier, toiles, enveloppes en papier Kraft…).

Son travail de peinture se base sur la calligraphie et a parfois des airs d'expérimentations oulipiennes. Ses œuvres en perpétuelle évolution sont le fruit d'une interaction entre diverses expressions artistiques : théâtre, poésie, arts plastiques. Loin des influences et des maîtres à penser, il a crée une œuvre polymorphe de plus de 150 tableaux, selon une logique et une cohérence qui n'appartiennent qu'à lui.
Tél : 06 21 79 06 24
almansi@wanadoo.fr

[Sciences]

Côté sciences propose : un grand module (4mx2mx1.5m) en lien avec la pollinisation. Il présente une fleur et une abeille, sur lesquelles on peut détacher certaine parties pour voir l'intérieur, et où on peut accrocher des mots pour retrouver leur nom.
Alexia SONNOIS
Côté sciences - 13 avenue Pierre CURIE - 33270 FLOIRAC
05 56 86 18 82 / 05 56 016 965
cotesciences@cap-sciences.net
http://www.cap-sciences.net



[Oud]

Musicologue, **Mostafa El Harfi** est diplômé du conservatoire d'Oudja « Music Tarab gharnati », c'est-à-dire de musique arabo-andalouse de Séville. Il fait d'ailleurs partie de « L'asociacion musical andalusi de Oujda ».

Ce mouvement se forma dans le sein de l' « Association Andalousie ». Il se dédie essentiellement à la recherche, à la conservation et à la diffusion du riche patrimoine musical andalou qui subsiste au Maroc.

Il vient pour la première fois en France en 1985, pour préparer une thèse de doctorat en histoire de la philosophie à la Sorbonne, à Paris, où il enseigne la musique à la maison du Maroc et devient membre actif de l'Institut du Monde Arabe dans les activités culturelles (section musique).

En 1996, il crée la première école de percussion et instruments orientaux à Montpellier et participe à plusieurs festivals dans la région Languedoc Roussillon. En 2000, il crée une seconde école à Mérignac et Bordeaux. En 2003, il fonde l'Association des Artistes Marocains en France afin de faire connaître la musique et les rythmes arabes en général et marocains en particulier.

Il a également produits plusieurs CD arabo-andalous et marocains et a participé à plusieurs émissions télévisées en France et au Maroc.

[Graph] et [Ecriture]

Avec des jeunes en lien avec l'Espace Social et Culturel du Haut Floirac

[Contes] et [BD]

[Four solaire cuiseur] et [Economie d'eau]

+ [Les Expositions]

+ Documentaires et artistiques

+ [Peintures]

+ [Photos]

+ [Sculptures]

Remerciements

+ Les Organisateurs :

+ Les Partenaires :

Le Collectif pour l'Egalité des Droits, O2 Radio (91.3 FM) , et l'A.S.T.I. se chargent de la production et de la réalisation de la manifestation, en partenariat avec les opérateurs culturels girondins, l'.I.D.D.A.C. et Musiques de Nuit.

La communication de ce projet au grand public, outre l'affichage et la distribution de tracts programmes dans les grands ensembles avoisinants (en partenariat avec le bailleur Aquitanis), a fait un bond significatif dans les médias de proximité : passages télés sur France 3 et TV7 ; de nombreux articles chaque année dans le quotidien régional Sud Ouest et les publications municipales, des encarts dans la Gazette de l'Utopia et l'Echo des Collines, ainsi que dans les journaux locaux gratuits... ; des émissions spéciales et interviews avec les partenaires sur O2 Radio, la Clé des Ondes, France Bleue et la Grande Radio, ainsi que des annonces sur FIP Bordeaux.

L'appui technique de l'I.D.D.A.C. est essentiel, comme le soutien de la Mairie de Floirac et des 3 autres villes du G.P.V. (Bassens, Cenon et Lormont) pour répondre de façon mutualisée aux besoins logistiques. La prise en compte par le Groupement d'Intérêt Public du Grand Projet des Villes des Hauts de Garonne, depuis 2007, permet de donner à Planète un appui complémentaire, nécessaire auprès de tous ces acteurs institutionnels.

Enfin, tout au long de la journée, nos animateurs rappellent régulièrement que nous faisons appel aux fonds publics pour en faire bénéficier le public, en citant les moyens mis à notre disposition par les communes, le Conseil Régional d'Aquitaine, le Conseil Général de la Gironde, l'IDDAC et l'Etat (Agence de la Cohésion Sociale et de l'Egalité des Chances), ou l'Union européenne (Programme d'Initiative Communautaire Urban, pour Planète Benauge).

Nous espérons donc que l'édition 2012 permettra de confirmer l'impact populaire de notre initiative, telle qu'elle a été mesurée lors des évaluations précédentes.

D'ores et déjà, la réussite des dernières éditions de Planète nous permet de continuer sa révolution autour des communes de la Rive droite, décidée il y a douze ans, avec le concours désormais d'un réseau fidèle d'acteurs de terrain.